



APPELLO PER GIOVANI FOTOGRAFI E SCRITTORI PUGLIESI

Cerchiamo giovani fotografi e scrittori che vogliano accettare la sfida di rivisitare frammenti del nostro territorio attraverso una macchina fotografica o una penna. Le immagini e i testi selezionati faranno parte di "RIVISITAZIONI", una mostra a cielo aperto di fotografia e scrittura itinerante in 5 città pugliesi, che attraverso "visioni inconsuete della consuetudine" si propone di far ri-innamorare il cittadino della propria città.

01. LE CITTA'

Le città del primo tour di RIVISITAZIONI sono: **Altamura, Barletta, Galatina, Martina Franca, Taranto.**

La mostra sarà ospitata in ogni città per un periodo di 15-20 giorni, durante il quale saranno organizzate iniziative tematiche collaterali a cura delle associazioni partner.

02. COME FUNZIONA

I fotografi andranno in giro per la propria città a caccia di elementi da rivisitare: scorci di paesaggi, dettagli artistici o architettonici di rilievo, gesti significativi, segni materici, oggetti, cibi... Le immagini selezionate verranno affidate agli scrittori che ricameranno piccoli racconti, aneddoti, combinazioni di parole ispirate alle immagini in loro possesso, senza conoscerne l'autore o il luogo esatto dove sono state realizzate.

Il risultato di questa combinazione incrociata di talenti sconosciuti tra loro, consentirà di dar vita ad un sistema di strumenti di promozione territoriale: una mostra itinerante, cartoline, mappe, guide, cataloghi, strumenti editoriali e multimediali.

03. DOVE E QUANDO

La mostra partirà nella primavera 2011 e verrà ospitata in ogni città per un periodo medio di 15 giorni:

BARLETTA: sab 09/04/2011 – dom 25/04/2011

ALTAMURA: lun 26/04/2011 – dom 08/05/2011

MARTINA FRANCA: lun 09/05/2011 – dom 22/05/2011

GALATINA: lun 23/05/2011 – dom 05/06/2011

TARANTO: lun 06/06/2011 – dom 19/06/2011

04. IL TEMA:

Contenuto e contenitore delle rivisitazioni scritte e fotografiche è il territorio: non solo un "luogo" fatto di architettura e arte, ma un "sistema organico" dove gesti e parole ruotano intorno agli spazi dell'architettura e gli oggetti dell'arte. Una città che vive e pulsa, di giorno e di notte, che puoi respirare attraversando le sue strade, piazze, vicoli, intrufolandoti nei portoni, nelle vetrine, tra le voci del mercato e le luci elettriche delle insegne.



05. REGOLAMENTO

A) CHI PUÒ PARTECIPARE:

- Giovani talenti della fotografia e della scrittura, non necessariamente professionisti, tassativamente innamorati della propria terra.
- Residenti nelle città di Altamura, Barletta, Galatina, Martina Franca, Taranto.

B) COME PARTECIPARE

Per i fotografi:

_Seleziona / realizza immagini che raccontano la tua città

_Compila la scheda di adesione e inviala via mail a info@rivisitazioni.it o via fax allo 0883 880991

_Invia le miniature delle foto a info@rivisitazioni.it con oggetto "RIVISITAZIONI – candidatura fotografo" indicando la tua città di provenienza

Per gli scrittori:

_Compila la scheda di adesione e inviala via mail a info@rivisitazioni.it o via fax allo 0883 880991

_Invia estratti dei tuoi scritti a info@rivisitazioni.it con oggetto "RIVISITAZIONI – candidatura scrittore" indicando la tua città di provenienza

C) CARATTERISTICHE DEGLI ELABORATI

/ Fotografie

1. Ogni partecipante potrà inviare un numero a scelta di immagini in formato digitale a propria scelta pertinenti col tema;
2. Gli elaborati fotografici che si intendono candidare alla selezione dovranno pervenire in formato digitale a bassa risoluzione **entro il 22/03/11**;
3. Gli scatti selezionati dovranno avere **risoluzione minima 300 dpi, formato 35x50 cm** ed essere inviati via mail all'indirizzo indicato in calce;
4. Le fotografie dei partecipanti al concorso dovranno riportare:
 - > **nome del fotografo**
 - > **titolo unico, luogo e data dello scatto**



5. Non è indispensabile che le immagini siano realizzate ad hoc per la mostra. Nel caso siano già state pubblicate, chiediamo, al momento della candidatura, che vengano indicati i contesti e i supporti delle pubblicazioni.
6. Le immagini dovranno essere scattate nelle città coinvolte nel progetto (area urbanizzata e agro di pertinenza).
7. Le immagini e gli scritti dovranno raccontare, interpretare, suggerire parti della città senza denunciare.
8. Ogni autore dichiara di essere titolare di tutti i diritti sugli originali ed è personalmente responsabile della scelta del soggetto rappresentato. La partecipazione al concorso sottintende che le immagini inviate non ledano alcun diritto di terzi;
9. L'Autore della fotografia garantisce di aver ottenuto l'autorizzazione necessaria per le immagini che ritraggono persone e/o cose per le quali sia necessario ottenere uno specifico assenso (anche, ove dovuto, ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003, Codice in materia di protezione dei dati personali).

/ Scritti

10. Ogni scritto avrà una immagine fotografica come punto di partenza e fonte di ispirazione.
11. Gli scritti potranno essere redatti in forma di prosa o poesia, brevi racconti, suggestioni, aneddoti inerenti con il tema della rivisitazione urbana. Non saranno accettati scritti didascalici, di denuncia o offensivi nei confronti di taluno.
12. Gli scritti dovranno essere **inviati in formato digitale e non superare i 500 caratteri (spazi inclusi)**, riportando:
> **nome dell'autore**
> **titolo dello scritto**
13. Ogni autore dichiara di essere titolare di tutti i diritti sugli scritti inviati ed è personalmente responsabile della scelta del soggetto narrativo.

D) AUTORIZZAZIONI, DELIBERE, LIBERATORIE

01. Ogni partecipante, mediante delibera, autorizza l'associazione culturale Linfattiva alla pubblicazione delle proprie fotografie su qualsiasi mezzo di comunicazione (Internet, stampa, televisione, cartellonistica in occasione di particolari eventi, calendari, agende, guide turistiche, cartoline) per la promozione delle proprie iniziative e con indicazione dell'autore.
02. Le immagini che ritraggono persone devono essere accompagnate dalla liberatoria firmata dai soggetti immortalati che ne autorizzi la pubblicazione.
03. La mancanza della documentazione sopra citata, firmata e compilata in tutte le sue parti, comporta l'esclusione dell'autore dalla mostra e da tutte le iniziative correlate.



E) UTILIZZO DEL MATERIALE

Il materiale scritto e fotografico selezionato sarà esposto nelle città che ospiteranno RIVISITAZIONI e pubblicato sul portale web www.rivisitazioni.it

Tutto il materiale scritto e fotografico pervenuto potrà essere utilizzato dagli Enti promotori del Concorso per la produzione di materiale informativo e per la promozione delle proprie iniziative, purché con indicazione dell'Autore. Nel caso di utilizzi diversi delle immagini, gli Autori verranno preventivamente contattati.

La partecipazione al concorso implica la totale ed incondizionata accettazione del presente regolamento.
La partecipazione è gratuita.

F) TEMPI DI CONSEGNA PER L'INVIO DEL MATERIALE / SCADENZA

01. Il termine ultimo per la candidatura di fotografi e scrittori è martedì 15 marzo 2011
02. La consegna delle fotografie dovrà avvenire entro il 22 marzo 2011.
03. La consegna degli scritti entro il 29 marzo 2011.

Per maggiori informazioni contattare la redazione:

Responsabile Organizzativo: Lorenza Dadduzio - 320 8382210

Referente Salento: Luisa Vozza - 388 1176942

Referente Valle d'Itria: Marilena Lippolis – 320 3816495

info@rivisitazioni.it

Inviare la scheda di adesione firmata e compilata in ogni sua parte:

- via mail a: info@rivisitazioni.it
- via fax allo: 0883 880991



SCHEDA DI ADESIONE

fotografi e scrittori

Il sottoscritto _____ nato a _____ il _____

e residente a _____ (città) in via/piazza _____ n _____

tel _____ cell _____ email _____

flickr _____ sito web _____

Studente di _____ presso _____

Professione _____

DICHIARA

- Di conoscere e condividere gli obiettivi del progetto RIVISITAZIONI di cui accetta in tutte le sue parti il Bando e Regolamento con particolare riferimento alle modalità di partecipazione e all'utilizzo dei materiali (paragrafo 05 A, B, C, D, E).

- Di voler partecipare al progetto in qualità di:

- Fotografo
- Scrittore

(è possibile barrare entrambe le categorie)

Il sottoscritto dichiara che i dati riportati nella presente scheda risultano veritieri e che le opere presentate in concorso sono frutto esclusivo del proprio ingegno.

NOTA INFORMATIVA: Ai sensi del D. Lgs. N. 196 del 30.6.2003 (tutela privacy), i dati acquisiti sono utilizzati esclusivamente dall'Associazione "Linfattiva" per lo svolgimento del progetto. Il mancato conferimento dei predetti dati avrà come conseguenza l'impossibilità di partecipazione alle iniziative previste da RIVISITAZIONI. Come noto, competono tutti i diritti previsti dall'articolo 10 del D. Lgs. N. 196/2003 e quindi gli interessati potranno accedere ai dati chiedendone la correzione e, ricorrendone gli estremi, la cancellazione o il blocco.

Data _____ Firma _____

Consenso al trattamento dei dati personali

(Art. 23 DLgs 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali")

Il/la sottoscritto/a, nome e cognome _____

presa visione dell'informativa:

acconsente al trattamento dei dati personali per la partecipazione al progetto RIVISITAZIONI

acconsente a ricevere informazioni sulle future iniziative organizzate dall'associazione Linfattiva.

Data _____ Firma _____



Sono venuto a conoscenza del concorso tramite:

- Passaparola
- Segreteria del Concorso
- Internet - (specificare sito): _____
- Stampa (specificare organo di stampa): _____
- Altro (specificare): _____